

مُلْزَمَة اللُّغَة العَرَبيَّة
للصف الخامس الأساسي
نصوص أدبية مختارة
مهارات الكتابة
التعامل مع النصوص
مفاهيم وقواعد
مفاهيم وقواعد
نحو
نحو
صرف
نصوص
إعداد المعلمة
سندس حمدان
اسم الطالب/ة : .... الشعبة : ....

.المادة: اللغة العربية.	نموذج الاختبار التكويني الثاني مادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثالث	اسم الطالب: .
.الزمن: حصة دراسية.		الدرجة	
الصف: الخامس	العام الدراسي 2025 / 2026		15

أولاً : النص السردي:

- اقرأْ النص التالي، ثم أجبْ عما يأتي:

قصة: مُعلّمي الأول

كَانَ الفَجْرُ يَزْحَفُ بِهُدُوءٍ فَوْقَ رِمَالِ دُبَيَّ الذَّهَبِيَّةِ، حِينَ كَانَ الصَّغِيرُ مُحَمَّد يَرْقُبُ والِدَهُ، الشَّيْخَ رَاشِد، وَهُوَ يَتَحَضَّرُ لِجَوْلَتِهِ اليَوْمِيَّةِ. لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الجَوْلَاتُ مُجَرَّدَ نُزْهَةٍ، بَلْ كَانَتْ مَدْرَسَةً مَفْتُوحَةً عَلَى الحَيَاةِ.

اِقْتَرَبَ مُحَمَّدٌ مِنْ وَالِدِهِ بِخُطًى حَثِيثَةٍ، وَعَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ بِالفُضُولِ، كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ مَعَ "رَاشِد" تَعْنِي دَرْساً جَدِيداً لَا تُقَدِّمُهُ الكُتُبُ.

مُحَمَّد" :يَا أَبِي، إِلَى أَيْنَ مَقْصَدُنَا اليَوْمَ؟ هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى الخُورِ أَمْ إِلَى الصَّحْرَاءِ؟"

تَبَسَّمَ الشَّيْخُ رَاشِد، وَمَسَحَ عَلَى رَأْسِ ابْنِهِ بِحَنَانٍ قَائِلاً :الشَّيْخُ رَاشِد" :اليَوْمَ يَا بُنَيَّ، سَنَذْهَبُ حَيْثُ نَسْمَعُ صَوْتَ النَّاسِ. الحَاكِمُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ يَقْرَأُ حاجَاتِ شَعْبِهِ فِي عُيُونِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِهَا أَلْسِنَتُهُمْ".

مُحَمَّد" :وَلَكِنْ يَا أَبِي، كَيْفَ نَعْرِفُ مَا يُفَكِّرُونَ فِيهِ دُونَ أَنْ نَسْأَلَهُمْ؟"

الشَّيْخُ رَاشِد" :بِالمُلَاحَظَةِ يَا مُحَمَّد. انْظُرْ إِلَى كَيْفِيَّةِ بِنَاءِ السُّفُنِ، وَكَيْفَ يَتَعَامَلُ التُّجَّارُ، وَكَيْفَ يَصْبِرُ البَدْوُ عَلَى الحَرِّ. كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَكَ يُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَبْنِي لِلْمُسْتَقْبَلِ".

انْطَلَقَا مَعاً، كَانَ الصَّغِيرُ يَمْشِي بِجَانِبِ قَامَةِ وَالِدِهِ الفَارِعَةِ. كَانَ يُرَاقِبُ كَيْفَ يَتَوَقَّفُ الشَّيْخُ رَاشِد لِيُسَلِّمَ عَلَى هَذَا، وَيَسْأَلَ عَنْ حَالِ ذَاكَ. لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ حواجِزُ.

فِي إِحْدَى اللَّحَظَاتِ، تَوَقَّفَ الشَّيْخُ رَاشِد عِنْدَ نَخْلَةٍ صَغِيرَةٍ شَقَّتْ طَرِيقَهَا وَسَطَ الرِّمَالِ الجَافَّةِ، وَأَشَارَ إِلَيْهَا:

الشَّيْخُ رَاشِد" :أَتَرَى هَذِهِ النَّخْلَةَ؟ إِنَّهَا تُشْبِهُ الحُلُمَ. تَبْدَأُ صَغِيرَةً، وَتَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَعَمَلٍ لِتُعْطِيَ الثَّمَرَ. لَا تَسْتَعْجِلِ النَّتَائِجَ، وَلَكِنْ لَا تَتَوَقَّفْ عَنِ الغَرْسِ".

عَادَ مُحَمَّدٌ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ وَقَدْ نَقَشَ فِي ذَاكِرَتِهِ أَنَّ القِيَادَةَ لَيْسَتْ أَمْراً، بَلْ قُدْوَةً، وَأَنَّ "عَالَمَهُ الصَّغِيرَ" هُوَ المُخْتَبَرُ الأَوَّلُ لِأَحْلَامِهِ الكَبِيرَةِ الَّتِي سَتُعَانِقُ السَّمَاءَ يَوْماً مَا.

1 / أَيْنَ تَوَقَّفَ الشَّيْخُ رَاشِد لِيُعْطِيَ ابْنَهُ دَرساً عَنِ الحُلُمِ وَالصَّبْرِ؟

أ. عِنْدَ إِحْدَى السُّفُنِ الكَبِيرَةِ.	ب. عِنْدَ خُورِ دُبَيّ.
ت. عِنْدَ نَخْلَةٍ صَغِيرَةٍ وَسَطَ الرِّمَالِ.	ث. عِنْدَ مَجْلِسِ التُّجَّارِ فِي السُّوقِ.

2 / مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (حَثِيثَةٍ) فِي قَوْلِ الكَاتِبِ: "بِخُطًى حَثِيثَةٍ"؟

أ. سَرِيعَةٍ وَمُتَتَابِعَةٍ.	ب. بَطِيئَةٍ وَمُتَرَدِّدَةٍ	ت. هَادِئَةٍ وَمُطْمَئِنَّةٍ.	ث. ثَقِيلَةٍ وَمُتْعَبَةٍ.

3/ مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟

أ. أَهَمِّيَّةُ الزِّرَاعَةِ فِي المَنَاطِقِ الجَافَّةِ.	ب. جَمَالُ الطَّبِيعَةِ فِي صَحْرَاءِ دُبَيّ.
ت. القِيَادَةُ كَقُدْوَةٍ وَتَعَلُّمُ دُرُوسِ الحَيَاةِ مِنَ الأَبِ.	ث. كَيْفِيَّةُ بِنَاءِ السُّفُنِ القَدِيمَةِ.

4 / مَا الحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟

أ. رِحْلَةٌ بَحْرِيَّةٌ لِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ فِي الخُورِ.	ب. بِنَاءُ سُورٍ جَدِيدٍ حَوْلَ مَدِينَةِ دُبَيّ.
ت. خُرُوجُ مُحَمَّدٍ مَعَ وَالِدِهِ فِي جَوْلَتِهِ اليَوْمِيَّةِ عِنْدَ الفَجْرِ.	ث. جُلُوسُ مُحَمَّدٍ لِقِرَاءَةِ الكُتُبِ عَنِ التَّارِيخِ.

5 / مَا الهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ حَدَثِ (مُرَاقَبَةِ مُحَمَّدٍ لِوَالِدِهِ وَهُوَ يُسَلِّمُ عَلَى النَّاسِ)؟

لِيُظْهِرَ أَنَّ القَائِدَ الحَقِيقِيَّ يَتَوَاصَلُ مَعَ شَعْبِهِ بِيُسْرٍ.	لِيُبَيِّنَ أَنَّ الطَّرِيقَ كَانَ مُزْدَحِماً بِالسُّكَّانِ.
لِيُشِيرَ إِلَى أَنَّ الشَّيْخَ رَاشِد كَانَ يَبْحَثُ عَنْ شَخْصٍ مُحَدَّدٍ.	لِيُؤَكِّدَ أَنَّ المَشْيَ فِي الخَارِجِ يَسْتَغْرِقُ وَقْتاً طَوِيلاً.

6/ مَا الفِكْرَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّيْخُ رَاشِد إِيصَالَهَا مِنْ خِلَالِ مُلَاحَظَةِ "بِنَاءِ السُّفُنِ وَتَعَامُلِ التُّجَّارِ"؟

أَنَّ القِرَاءَةَ فِي الكُتُبِ أَهَمُّ مِنَ المُلَاحَظَةِ.	أَنَّ التِّجَارَةَ هِيَ المِهْنَةُ الوَحِيدَةُ لِأَهْلِ دُبَيّ.
أَنَّ صِنَاعَةَ السُّفُنِ تَحْتَاجُ إِلَى أَخْشَابٍ قَوِيَّةٍ.	أَنَّ التَّعَلُّمَ مِنَ الوَاقِعِ يُعَلِّمُ الإِنْسَانَ كَيْفَ يَبْنِي لِلْمُسْتَقْبَلِ.

7/ لِمَاذَا كَانَ الشَّيْخُ رَاشِد يَمْسَحُ عَلَى رَأْسِ ابْنِهِ ويصحبه فِي جَوْلَاتِهِ رَغْمَ صِغَرِ سِنِّهِ؟

لِيُبْعِدَهُ عَنِ المَنْزِلِ وَيُشْغِلَ وَقْتَهُ.	لِيُسَاعِدَهُ فِي حَمْلِ أغراضِهِ أَثْنَاءَ المَشْيِ.
إِيمَاناً مِنْهُ بِأَنَّ التَّرْبِيَةَ الحَقِيقِيَّةُ بِالقُدْوَةِ وَالمُمَارَسَةِ.	لِيُشَاهِدَ مَعَهُ شُرُوقَ الشَّمْسِ فَوْقَ الرِّمَالِ.

8/ مَاذَا قَصَدَ الشَّيْخُ رَاشِد بِقَوْلِهِ: "يَقْرَأُ حَاجَاتِ شَعْبِهِ فِي عُيُونِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِهَا أَلْسِنَتُهُمْ"؟

أ. أَنَّ عَلَى الحَاكِمِ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ العُيُونِ الغَامِضَةَ.
ب. ضَرُورَةَ تَجْهِيزِ أَطِبَّاءَ لِفَحْصِ عُيُونِ النَّاسِ بَاسْتِمْرَارٍ.
ت. أَنَّ النَّاسَ يَخَافُونَ مِنَ الحَدِيثِ وَيُفَضِّلُونَ الصَّمْتَ.
ث. شِدَّةَ القُرْبِ مِنَ النَّاسِ وَالفِرَاسَةَ فِي فَهْمِ مَطَالِبِهِمْ دُونَ انْتِظَارِ شَكْوَاهُمْ.

ثانياً : النص المعلوماتي:

- اقرأْ النص التالي، ثم أجبْ عما يأتي:

صِناعَةُ السُّفُنِ

صِناعَةُ السُّفُنِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، تُعَدُّ صِناعَةُ السُّفُنِ الخَشَبِيَّةِ مِنْ أَقْدَمِ المِهَنِ التَّقْليدِيَّةِ الَّتي بَرَعَ فيها أَبْناءُ الإماراتِ، فَقَديمًا كانَ البَحْرُ هُوَ المَصْدَرَ الرَّئيسَ لِلرِّزْقِ، سَواءً لِصَيْدِ الأَسْماكِ أَوْ لِلغَوْصِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ، وَكَذلِكَ لِلتِّجارَةِ مَعَ الدُّوَلِ المُجاوِرَة.

يُسَمَّى صانِعُ السُّفُنِ في اللَّهْجَةِ المَحَلِّيَّةِ (الجَلّاف)، وَهُوَ شَخْصٌ يَمْتَلِكُ مَهارَةً عالِيَةً وَدِقَّةً فائِقَةً، حَيْثُ كانَ يَبْني السَّفينَةَ دونَ اسْتِخْدامِ مَخَطَّطاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ مَرْسومَةٍ، بَلْ يَعْتَمِدُ عَلى خِبْرَتِهِ المُتَوارَثَةِ، وَتُصْنَعُ هَذِهِ السُّفُنُ مِنْ أَخْشابٍ قَوِيَّةٍ تُسْتَوْرَدُ غالِبًا مِنْ ساجِ الهِنْدِ، لِتَحَمُّلِ مُلوحَةِ المِيادِ وَأَمْواجِ البَحْرِ.

وَمِنْ أَشْهَرِ أَنْواعِ السُّفُنِ القَديمَةِ: (البُوم) الَّذي اسْتُخْدِمَ لِلتِّجارَةِ وَالنَّقْلِ، وَ(الشُّوعي) الَّذِي كانَ يُسْتَخْدَمُ لِلصَّيْدِ وَالغَوْصِ، وَرَغْمَ التَّطَوُّرِ الحَديثِ، لا تَزالُ دَوْلَةُ الإماراتِ تُحافِظُ عَلى هَذِهِ الحِرْفَةِ كَتُراثٍ وَطَنِيٍّ يَعْكِسُ صَبْرَ وَجَلَدَ الأَجْدادِ في مَواجَهَةِ صِعابِ الحَياةِ.

9/ مَا هُوَ المَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِرِزْقِ أَهْلِ الإماراتِ قَدِيمًا كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ. الزِّراعَةُ وَالصِّناعَةُ الحَديثَةُ.	ب. البَحْرُ (الصَّيْدُ، اللُّؤْلُؤُ، التِّجارَةُ).
ت. اسْتِخْراجُ النِّفْطِ وَالغازِ.	ث. تَرْبِيَةُ المَواشِي فِي الصَّحْراءِ.

10/ مَاذَا يُطْلَقُ عَلَى صانِعِ السُّفُنِ فِي اللَّهْجَةِ الإماراتِيَّةِ؟

أ. النَّوخِذَة	ب. الطَّوَّاش	ت. الحَطّاب	ث. الجَلّاف

11/ مَا هِيَ المِيزَةُ الَّتِي كانَ يَتَّصِفُ بِها "الجَلّافُ" عِنْدَ بِناءِ السَّفينَةِ؟

البِناءُ دُونَ مَخَطَّطاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ مَرْسومَةٍ.	الاعْتِمادُ عَلى الآلاتِ الكَهْرُبائِيَّةِ الضَّخْمَةِ.
اسْتِخْدامُ المخططات لِتَصْميمِ السَّفينَةِ.	شِراءُ السُّفُنِ جاهِزَةً مِنْ دُوَلٍ أُخْرى.

12/ مِنْ أَيْنَ كانَ يَتِمُّ اسْتِيرادُ خَشَبِ (السّاجِ) المُسْتَخْدَمِ فِي صِناعَةِ السُّفُنِ؟

أ. أُوروبّا	ب. الهِنْدِ	ت. الصين	ث. سلطنة عمان

13 / أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السُّفُنِ كانَ يُسْتَخْدَمُ أَسَاسًا لِأَغْراضِ التِّجارَةِ وَالنَّقْلِ؟

أ. البُوم.	ب. الشُّوعي.	ت. الصَّنْبُوق.	ث. الشاشَة.

14 / لِمَاذَا اخْتارَ الأَجْدادُ خَشَبَ السّاجِ تَحْدِيدًا لِبِناءِ سُفُنِهِمْ؟

أ. لِأَنَّ لَوْنَهُ جَميلٌ وَزاهٍ.
ب. لِقُوَّتِهِ وَتَحَمُّلِهِ لِمُلوحَةِ المِيادِ وَالأَمْواجِ.
ت. لِأَنَّهُ كانَ مَوْجودًا بِكِثْرَةٍ في شَوارِعِ دُبَيّ.
ث. لِأَنَّهُ خَفيفُ الوَزْنِ جِدًّا وَيَطْفو بِسُرْعَةٍ.

15/ مَا الدَّلالَةُ التُّراثِيَّةُ لِاسْتِمْرارِ صِناعَةِ السُّفُنِ في الإماراتِ حَتَّى اليَوْمِ؟

أ. عَدَمُ وُجودِ مَصانِعَ لِلسُّفُنِ الحَديثَةِ.
ب. الرَّغْبَةُ في التَّخَلِّي عَنِ التَّكْنُولُوجْيا الحَديثَةِ.
ت. الحِفاظُ عَلى الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ وَتُراثِ الأَجْدادِ.
ث. لِأَنَّ السُّفُنَ الخَشَبِيَّةَ أَسْرَعُ مِنَ السُّفُنِ المَعْدَنِيَّةِ.

نموذج اختبار النص السردي

أولاً: النص السردي

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة

الصديقان والدُّبّ

كان سامرٌ وخالدٌ صديقَين حميمَين، يعيشان في قريةٍ صغيرةٍ تقعُ عند سفحِ جبلٍ كثيفِ الأشجار. في صباحِ يومٍ ربيعيٍّ مشمس، قرّرا أن يسلكا طريقاً مختصراً عبر الغابةِ للوصول إلى السوق.

كان سامرٌ شجاعاً قويَّ البدن، أمّا خالدٌ فكان نحيلاً سريعَ الخوف، لكنّه ذكيٌّ حاضرُ البديهة. سارا يتحدّثان ويضحكان، حتى سمعا فجأةً صوتَ خطواتٍ ثقيلة بين الأشجار، فإذا بدبٍّ ضخمٍ يتّجه نحوهما.

أسرع سامرٌ وتسلّق شجرةً عاليةً، تاركاً صديقَه وحيداً دون أن يلتفت إليه. أمّا خالدٌ، فلم يستطع التسلّق، فتذكّر أنّ الدبَّ لا يمسُّ الأجسامَ التي تبدو ميتة، فألقى بنفسِه على الأرض وحبَس أنفاسَه وأغمض عينَيه.

اقترب الدبُّ منه، وشمَّ رأسَه وأذنَيه، ثم ابتعد ظانّاً أنّه جثةٌ هامدة. وبعد أن غاب الدبُّ في أعماق الغابة، نزل سامرٌ من الشجرة، وسأل صديقَه ضاحكاً: «ماذا همسَ الدبُّ في أذنِك؟»

نظرَ إليه خالدٌ نظرةً حازمةً وقال: «لقد نصحَني ألّا أصاحبَ من يتركُني وقتَ الشدّة».

ندمَ سامرٌ على فعلَتِه، وأدرك أنّ الصداقةَ الحقيقيّةَ تظهرُ في المواقفِ الصعبة، لا في أوقاتِ الرّخاء.

ثانياً: أسئلة الاختيار من متعدد

١. مَن شخصيّتا القصةِ الرئيسيّتان؟

أ) سامرٌ والدبُّ

ب) سامرٌ وخالدٌ

ج) خالدٌ والدبُّ

د) أهلُ القرية

٢. أين وقعت أحداثُ القصة؟

أ) في السوقِ

ب) في القريةِ

ج) في الغابةِ عند سفحِ الجبل

د) على قمّةِ الجبل

٣. متى بدأت أحداثُ القصة؟

أ) في ليلةٍ شتائيّةٍ باردة

ب) في صباحِ يومٍ ربيعيٍّ مشمس

ج) في مساءِ يومٍ صيفيّ

د) في فجرِ يومٍ ممطر

٤. ما الحدثُ الرئيسُ في القصة؟

أ) ذهابُ الصديقَين إلى السوق

ب) تسلّقُ سامرٍ الشجرةَ

ج) ظهورُ الدبِّ ونجاةُ خالدٍ بذكائِه

د) عودةُ الصديقَين إلى القرية

٥. ما الصفةُ التي اتّصف بها خالدٌ وساعدته على النجاة؟

أ) القوّةُ الجسديّة

ب) الشجاعةُ والإقدام

ج) الذكاءُ وحضورُ البديهة

د) سرعةُ الجري

٦. كيف تصرّف سامرٌ عند ظهورِ الدبِّ؟

أ) واجه الدبَّ بشجاعة

ب) تسلّق شجرةً وترك صديقَه

ج) ساعد خالداً على الاختباء

د) هربَ مع خالدٍ معاً

٧. لماذا تظاهر خالدٌ بالموت؟

أ) لأنّه فقدَ الوعي من الخوف

ب) لأنّ الدبَّ لا يمسُّ الأجسامَ التي تبدو ميتة

ج) لأنّه أراد أن يخدعَ سامراً

د) لأنّه تعبَ من الجري

٨. ماذا قصدَ خالدٌ بقولِه إنّ الدبَّ همسَ في أذنِه؟

أ) أنّ الدبَّ يتكلّمُ حقّاً

ب) أنّه سمعَ أصواتاً غريبة

ج) أنّه تعلّم درساً ألّا يصاحبَ من يتركُه وقتَ الشدّة

د) أنّ الدبَّ صديقُه الجديد

٩. ما الدرسُ المستفادُ من القصة؟

أ) الصديقُ الحقيقيُّ يظهرُ وقتَ الشدّة

ب) الغابةُ مكانٌ آمن

ج) الدببةُ حيواناتٌ أليفة

د) السوقُ بعيدٌ عن القرية

١٠. ما الصفةُ التي ظهرت في سامرٍ من خلال تصرّفِه؟

أ) الوفاءُ والإخلاص

ب) الأنانيّةُ وحبُّ النفس

ج) الكرمُ والسخاء

د) الصبرُ والحلم

ثانيًا النص الشعري

أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

يا طائرًا فوق الغصونِ محلِّقًا
يغفو الصباحُ على جناحِكَ واثِقًا
تسري النسائمُ خلفَ خطوكَ خاشعةً
وتلوّنُ الدنيا بأحلامٍ رقيقةٍ
علِّمْ صغارَ القلبِ كيفَ تحلّقوا
فالعلمُ نورٌ، والنجاحُ طريقُه

1) ما الفكرة الرئيسة التي يريد الشاعر إيصالها في الأبيات؟ وضّحها بأسلوبك؟

....

2) كيف صوّر الشاعر الطائر في الأبيات؟ وما الصفات التي أعطاها له؟

....

3) ما الصورة الجمالية التي أعجبتك في النص؟ اكتبها وفسّر معناها؟

....

4) لماذا طلب الشاعر من الطائر أن يعلّم "صغار القلب" كيف يحلّقون؟ وما المقصود بالتحليق هنا؟

....

5) استخرج من النص قيمة إيجابية، ثم اشرح كيف ظهرت في الأبيات؟

....

6) ما المشاعر التي يثيرها النص في نفسك؟ علّل إجابتك بذكر كلمات أو صور شعرية أثّرت فيك؟

....

7) ما العلاقة بين العلم والتحليق كما وردت في الأبيات؟

....

8) لو كنت مكان الشاعر، ما النصيحة التي تقدّمها للأطفال ليستمروا في طريق النجاح؟

....

مهارات الكتابة

أولا النص الإقناعي:

ما هو النص الإقناعي؟

هو نص يهدف فيه الكاتب إلى التأثير في القارئ وإقناعه بوجهة نظر معينة حول موضوع "حماية الوطن" باستخدام الحجج والبراهين.

أنواع الأدلة الداعمة

أدلة نقلية

آيات قرآنية، أحاديث نبوية، أو أقوال مأثورة للشيخ زايد رحمه الله.

أدلة عقلية

المنطق الذي يثبت أن الأمن هو أساس الحياة الكريمة والتعليم والصحة.

أدلة واقعية

ما نراه من تطور في دبي وأبوظبي وبقية الإمارات وكيف أن حمايتها واجب.

أركان النص الإقناعي



العنوان والمقدمة

اختيار عنوان جذاب ومقدمة قوية تطرح القضية بوضوح (أهمية الدفاع عن الإمارات).



الأدلة والبراهين

تقديم حجج منطقية ونقلية (من القرآن أو الحديث أو أقوال القادة) لدعم حب الوطن.



الخاتمة

تلخيص الرأي وتوجيه دعوة مؤثرة للقارئ بضرورة التكاتف لحماية منجزات الوطن.

مجلة تعليمية — اختبار النص الإقناعي - الصف الخامس

الاسم: .... التاريخ: ..../..../2024 الشعبة: ....

السؤال الختامي: اكتب نصاً إقناعياً من (10-12) سطراً في أحد الموضوعين:

1. أهمية حماية الوطن الإمارات. 2. دور العلم في بناء مستقبل الوطن.

عنوان مناسب	مقدمة جاذبة	أدلة مقنعة
علامات ترقيم	خاتمة مؤثرة	وضوح الخط

توقيع المعلمة:

سندس حمدان



مجلة تعليمية

اختبار النص الإقناعي

للصف الخامس

الاسـم : .... الشعبة : .... التاريخ : ..... / ..... / 20

السؤال الكتابي

اكتب نصًا إقناعيًا في حدود (10 – 12) سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:



1. برّ الوالدين وأثره في حياة الفرد والمجتمع.

أو

2. أهمية التعلّم ودوره في بناء مستقبل الإنسان.





مراعيًا الموجهات الآتية:

1. كتابة عنوان مناسب للنص.
2. توظيف أسلوب إقناعي واضح مدعوم بالأدلة والأمثلة.
3. استخدام علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.
4. سلامة اللغة نحويًا وإملائيًا.
5. ترتيب الأفكار وتسلسلها بطريقة مترابطة.
6. كتابة خاتمة مناسبة تتضمن رأيًا أو نصيحة.
7. توظيف مفردات لغوية معبرة ومؤثرة.

عنوان النص: ....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



"الكلمات قد تغيّر العقول...
والأفكار قد تبني المستقبل."



مهارة الكتابة : الاستجابة الأدبية :

أسئلة مقترحة للاستجابة الأدبية:

1. اكتب استجابة أدبية توضّح فيها رأيك في النص، واذكر سبب إعجابك أو عدم إعجابك به.

2. ما الفكرة التي ركّز عليها الكاتب في النص؟ وكيف أثّرت فيك؟

3. اختر جملة أو بيتًا من النص وفسّر معناه بأسلوبك، ثم اذكر لماذا لفت انتباهك.

4. ما القيمة أو الدرس الذي تعلّمته من النص؟ وكيف يمكن أن تطبّقه في حياتك؟

5. تحدّث عن شخصية أو صورة وردت في النص، وبيّن أثرها في فهمك للنص.




كيف أكتب الاستجابة الأدبية؟

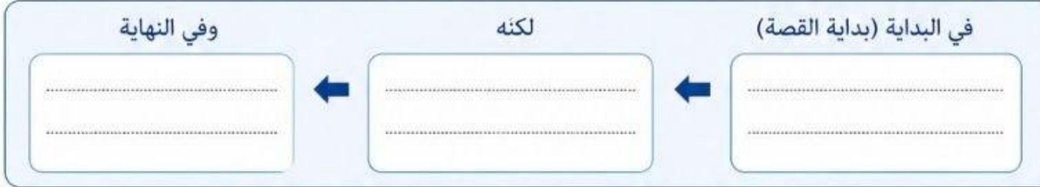
كيف تكتب الفقرة الأولى؟

بعد أن تقرأ النص جيدًا وتسجل ملاحظاتك، اتبع الخطوات الآتية:

1 اكتب الجملة المحورية التي تعبِّر عن فكرة القصة.

تحدثت قصة .... للكاتب/ة .... عن ....

2 بعد الجملة المحورية لخِّص القصة مركِّزًا على الأحداث الأساسية فقط، يمكنك أن تتبع طريقةَ الكتابة الموضحة في المخطط أدناه، ثم تأمَّل المثال:



مثال: تحدثت قصة "أنا حرّ" للكاتبة "عائشة المهيري" عن الطفل ناصر الذي تتحدى كُلّ شيء في سبيل إظهار مهارته في يجرِّ دون أن يأتي به أيّ خطأ، إلى أن وقع في زلّةٍ خفيفة قبل فوات الأوان.

كيف تكتب الفقرة الثانية؟

1 اكتب الجملة المحورية للفقرة الثانية التي توضح الفكرة المضمَّنة للقصة، أو الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها إلى القارئ:

يريدنا الكاتبُ / تريدنا الكاتبة أن ....

2 اكتب الرسالة المضمَّنة للقصة أو الفكرة التي تعبِّر عنها القصة.

تكتبُ هنا الرسالة المضمَّنة للقصة أو الفكرة التي تعبّر عنها القصة.

....
....
....

تدريب تطبيقي

اقرأ النص الآتي، ثم اكتب فقرتين (الفقرة الأولى والفقرة الثانية) وفق الخطوات السابقة.

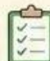
في البداية شعُر ناصر بالفَرَح والنَصر لحصوله على جَدَاء التُزلَج، وانطلق به. لكنَهُ لَمْ يلتِزم بالوعد، وانطلق به في الشوارع والطرقات بطيرِ بتهور ورعونة، وفي النهاية انقلب الداء وخظ مُخحظاً. أخيرًا ناصر على التَزَلج، الرجوع عمّا كان فيه، وإطاعة والديه.



الفقرة الثانية: الفكرة أو الرسالة	الفقرة الأولى: التعريف بالقصة وتلخيصها
....	....
....	....
....	....
....	....


راجع الإملاء والتعبير.


اذكر الأدلة من النص.


رتِّب أفكارك بتسلسل.


استخدم لغة واضحة.



المهارات اللغوية : إن و أخواتها :

1. أيٌّ من الكلمات التالية من أخوات "إنَّ"؟

أ. كان

ب. لعلَّ

ج. سوف

د. قد

2. تدخل "إنَّ" على:

أ. الفعل الماضي

ب. الفعل المضارع

ج. الجملة الاسمية

د. الجملة الفعلية

3. صح أم خطأ:

"إنَّ" تنصب المبتدأ وترفع الخبر.**

أ) صح

ب) خطأ

4. أكمل:

إنَّ الجوَّ ________.

(اختر خبرًا مفردًا مناسبًا)

5. ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة:

"إنَّ العلمَ نورٌ"؟

أ. مبتدأ مرفوع

ب. اسم إن منصوب

ج. خبر إن منصوب

د. مفعول به

6. صح أم خطأ:

"ليتَ" تفيد التمني.

- صح
- خطأ

7. اختر الخبر الصحيح للجملة:

"لعلَّ الطالبَ ______."

أ. مجتهدًا

ب. مجتهدٌ

ج. يجتهد

د. اجتهد

8. ما المعنى الذي تفيده "لعلَّ"؟

أ. التوكيد

ب. الترجي

ج. التشبيه

د. التمني

عاجل

جريدة أحوال خبـر إنّ

نتعلم ونلعَب مع النحو !

عدد خاص

أحْوال خبر إن

شبه جملة

شبه الجملةَ = (جار ومجرور / ظرف)

أمثلةٌ :

إنَّ الكِتابَ على الطاولةِ.

إنَّ الطالبَّ في الصفّ.

نشاط : أكْمل

إنَّ الْقلمَ ....

إنَّ الُعصفورَ ....

خبر جملة

الخبر الجملة = جملة كاملة (فعليةً أو اسميةً)

أمثلةٌ :

إنَّ الطالبَ يَذاكرُ دروسه.

إنَّ المدرسةَ فصولُها واسعةٌ.

اكتب جملة من عندك :

....

الخبر المُفرد

الخبر المفرد = كلمة واحدة

أمثلةٌ :

إنَّ الجوّ جمِيلُ .

إنَّ الطالبَ نشيطُ.

نشاط :

ارسم صورة تعبُر عن جمَلَةٌ.

ركن الطلاب

اكتب جملتك :

إنَّ ....

ألصق رسوماتك هنا

تحدي سريع

حدّد نوع الخبر في الجمل التالية :

1- إنَّ الطفلَ في الحديقة. (....................)

2- إنَّ السماءَ صافَيةٌ. (....................)

3- إنَّ الُمعلمَ يشرحُ الدُرسَّ. (....................)

فريقنا الأفضل

تذكَّرَ : إنَّ حرف ناسخ ينصب المبتدأ (اسم إنَّ) ويرفع الخبر

قصَةٌ مُصورَةٌ تَعليمِيّة: أَحوالُ خَبرِ إِنَّ (شرح المعلّمة: أ. سندس حمدان)

لطلاب الصف الخامس الابتدائيّ













المهارات اللغوية : الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر:

الهَمْزَةُ المتَوَسِّطَةُ المنفَرِدَةُ عَلى السَّطْرِ

مادة اللغة العربية - الصف الخامس

قاعدة الهمزة المتوسطة المنفردة

تُكتب الهمزةُ المتوسطةُ منفردة على السَّطرِ إذا كانت مفتوحة (ءَ) وجاءت بعد حرف ساكن (ماعدا الياء الساكنة)، مثل:

قِرَاءَةٌ مَسْؤُولُ مَلَائِكَةٌ

تدريبات تفاعلية ومُتدرجة

أُلاحِظُ وأُمَيِّز :

1.اختر الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة منفردة:

كِتاب ☐ بِرَاءَة ☐ أسَد ☐

2.صلِ الكلمة بالصورة التي تعبّر عن معناها:

قِرَاءَة • • إضَاءَة

3.أُطبِّقُ وأُعلِّل : املأ الفراغ بالهمزة الصحيحة (ء / ؤ / ئ):

طالِبَةٌ مَس___ولَةٌ. ء ؤ ئ

4.لماذا كُتبت الهمزة منفردة في كلمة "سَمَاء"؟

أ) لأنها مضمومة. ب) لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن. ج) لأنها مكسورة.

5.أُبدع وأُوسِّع : اكتب جملة تحتوي على كلمة بها همزة متوسطة منفردة:

6.أعدِ كتابة الكلمات التالية مع وضع الهمزة في مكانها الصحيح:

مَسؤولِيَّةٌ ← ______ تَفَاءُل ← ______

المعلمة: ابتسام أحمد



المديرة: الصف الخامس

العام الدراسي 2026-2025

الفصل الدراسي الثالث

اختر الكلمة المكتوبة إملائياً بشكل صحيح مما بين القوسين لتكمل الجملة:

1. **................ حجم الصحراء وامتدت الأراضي الخضراء في دولتي.**

   1. (أ. تضاأل / ب. تضاءل / ت. تضاؤل)

2. **شاركنا في مسابقة تحدي .... العربي.**

   1. (أ. القرأة / ب. القراءة / ت. القرائة)

3. **يدعي المذنب .... أمام القاضي.**

   1. (أ. البرأة / ب. البراءة / ت. البراؤة)

4. **................ لي مدير المدرسة من بعيد.**

   1. (أ. ترأى / ب. ترائى / ت. تراءى)

5. اقرأ الجمل التالية بتركيز، ثم **حدد الكلمة الخطأ** وأعد كتابتها بشكل صحيح في خانة الصواب

الجملة	الخطأ	الصواب
حب الوطن فطرة، وإن **فداؤه** واجب.		
اتفاأل بمنظر الورود لأن رائحتها عبقة.		
إن **الربأة** سر جمال الأطفال.		

المهارات اللغوية : همزة المد :

العدد (26)
الأحد
26 مايو 2024 م
18 ذو القعدة 1445 هـ

نقرأ .. نتعلم .. نبدع

لغتنا الجميلة

جريدة تعليمية شهرية تهتم باللغة العربية

اقتباس العدد

"اللغة العربية جمال اللفظ وروعة المعنى"

همزة المد (آ)

صوت يمتد... ومعنى يُخلد

همزة المد هي همزة مفتوحة (أ) تليها ألف (ا)، وتُدمج، الهمزة والألف لتصبحا مدة (آ). و تأتي في أول الكلمة أو وسطها، وتظهر في المثنى وجمع التكسير.

ما هي همزة المد؟

هي همزة مفتوحة (آ) تليها ألف (ا)، تُدمج الهمزة والألف لتصبحا مدة (آ).

آ + ا = آ

أمثلة كلماتنا

آلاء
قرآن
ملجآن
مكافآت

تأتي همزة المد في:

1 - أول الكلمة

آمن - آمال - آخر
آباء - آيات - آفاق

2 - وسط الكلمة

قرآن - مآذن - مرآة
سؤال - رداء - شفاء

3 - تظهر في المثنى وجمع التكسير

مثنى: مساجد → مسحدان
جمع تكسير: مكافأة → مكافآت
فوائد → فوائد

أنشطة وتدريبات

نشاط 1

ضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي على همزة مد (آ):

آية - بيت - آمال - فؤاد
علم - قرآن - حلم - مدرسة

نشاط 2

أكمل الكلمات التالية بهمزة مد (آ):

مــاذن   قـــرآن   مــــلن
آمـــن   مكــأت   آ ـيـ ت

نشاط 3

صنف الكلمات الأتية حسب مكان همزة المد:
(آمن - مرآة - مكافآت - آمال - مآذن - قرآن)

أول الكلمة	وسط الكلمة	في الجمع
....	....	....
....	....	....

هيا نكتب بشكل صحيح

اكتب الكلمات التالية بخط جميل:
آمن - قرآن - مأذن - مكافآت
....

مسابقة العدد

السؤال: اختر الكلمة التي تحتوي على همزة مد (آ):

أ) قلب   ب) آمال   ج) بحر   د) بيت

أرسل إجابتك إلى معلمك، والفائز يحصل على جائزة العدد القادم!

زاوية الثقافة

في المصحف الشريف كلمات كثيرة تحتوي على همزة المد، مثل: القرآن - الرحمن - آية - مأذن - آيات - قراءات

تذكر

همزة المد (آ) لا تُفصل بين الهمزة والألف عند الكتابة.

لغتنا والقيم

تعلم العربية يفتح لنا أبواب المعرفة والفهم والنجاح.

لغتنا العربية... هويتنا... نحافظ عليها ونتعلمها

استخرجي الكلمات التي تحتوي على "همزة مد" من الجمل الآتية :

1. يُحبُّ جاسم قراءة الآداب العربية.
2. الآمال الكبيرة تتحقق بالعمل الجاد.
3. استمتعنا بمشاهدة الآثار القديمة في مدينة العين.
4. يؤمن المسلم بـ الآخرة.
5. أعد كتابة الكلمات التالية بوضع "همزة المد" (آ) بدلاً من (أأ) أو (أا)
6. أَأْكُلُ ← ....
7. مأَ اذن ← ....
8. قرأَ ان ← ....
9. أَ ابار ← ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. مفرد كلمة (آذان) هو:

(أذن - أذان - إذن)

2. الفعل المضارع من (أخذ) إذا تحدثت عن نفسي هو:

(أأخذ - آخذ - اأخذ)

3. الكلمة التي كُتبت بشكل خاطئ هي:

(مكافآت - مآرب - مأاكل)